

Jerem Rassch

P'URQUOI PAS



Illustration : Jérôme Rassch - Photographie : Jérôme Rassch - Composition : Jérôme Rassch

« DE L'ÉMOTION ET DU RIRE »
UN ENFANT



sacem

« LE NOUVEAU TALENT DE L'HUMOUR »
FRANCE BLEU NATIONALE





JEREM RASSCH commence le théâtre à l'école primaire.
Il est applaudi par le public du Palais des Congrès de Perpignan dès ses premières répliques.
C'est une véritable révélation pour le jeune garçon.
Son chemin de vie est tracé : Il sera comédien.

JEREM ira jusqu'au Baccalauréat, puis intègre L'IDEM, une école d'audiovisuel. Il devient assistant de production et régisseur chez MAKAM Production.
Une expérience unique mais qui ne le comble pas à 100%.
C'est indéniable : La scène lui manque.

En 2015, il redescend à Perpignan pour écrire son premier spectacle «One Man Chauve», avec le soutien de sa professeure de théâtre.
Il part à la conquête du public et obtient en Juin 2017 **le prix du public au Festival «A Morières de Rire»**, puis en 2018, il gagne le **1er Prix du concours d'humoristes au «Roquemaure2rire»**, juste avant le Festival OFF d'Avignon.

Son tempérament de battant le pousse à faire de belles rencontres comme Elodie Poux ou encore Brigitte Blanc qui devient par la suite sa manager. Ensemble, ils décident d'écrire un nouveau spectacle, SACREE FAMILLE, où à travers toute une farandole de personnages, JEREM dénonce l'intolérance et prône l'acceptation des différences pour un bon vivre ensemble. Sacrée Famille est jouée à Paris en Avril 2019 et se joue au Festival OFF d'Avignon.
2020, JEREM et Brigitte décident d'asseoir l'écriture d'un nouveau spectacle où JEREM va se mettre à nu : «Pourquoi Pas..» est né.

2023 « **POURQUOI PAS** *La suite...* » arrive !

La note d'intention :

PÖURQUOI PAS *La suite...*

co-écrit avec **Brigitte BLANC**, un spectacle où tout ce dont va te parler JEREM est une tranche de ta vie. Un spectacle où tu te sens en fusion où des papillons vont naître dans tes yeux. Parce que tu vas pouvoir rire de toi-même, de toutes ces feintes qui nous accompagnent et nous empêchent de dire ce que l'on a vraiment sur le cœur ! C'est toujours **sans langue de bois** et beaucoup de **sensibilité** et d'**amour** que Jerem parle de nos relations en famille, amoureuses, de nos combats pour **réussir à exister** et être enfin soi-même.



Jerem garde sa ligne de conduite. Il dénonce et critique ;
mais, comme le disait si bien COLUCHE :

«Pour critiquer les gens il faut les connaître, et pour les connaître il faut les aimer».

Le Pitch :

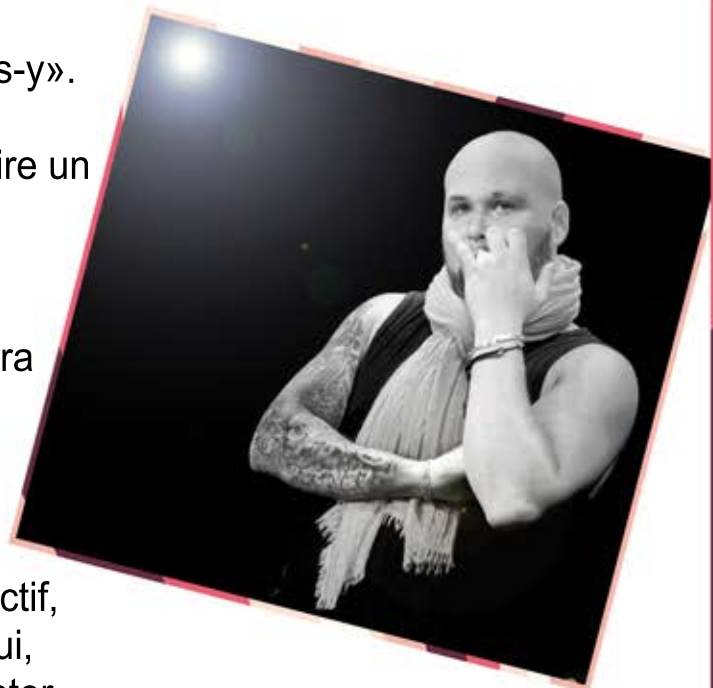
Un spectacle comme un premier rencard, comme une évidence, une alchimie, une fusion...
Comme ton ex toxique avec ce goût de «reviens-y».

Alors tu fonces chez ton psy... qui va finir par faire un burn-out, parce qu'a priori le voir 12 fois par semaine, c'est TROP !!! #Looser

Enfin bref JEREM n'est qu'amour ! Ce soir, il sera ton Netflix. Ta série addictive, sociétale, mélodramatique, entre humour et sensibilité sur fond de tendresse... #Fleurbleue

PS : Détail important, Jerem est dépendant affectif, donc sache que si tu lui effleures le bras, pour lui, vous serez mariés et il sera déjà entrain de monter un projet immobilier #Bobo

PPS : II VOUS AIME DÉJÀ !



JEREM C'EST TOUT A LA FOIS, DU TALENT, DE L'AMOUR HUMAIN ET DE LA PUGNACITE.

BRIGITTE BLANC, SA MANAGER



NOTE DE BRIGITTE BLANC

C'est en arpentant les lieux de spectacles à la découverte de nouveaux talents que j'ai rencontré Jerem Rassch. Ce fut comme une évidence que nous allions continuer sa route ensemble. Mon passé dans le milieu du théâtre et de l'écriture me conduit à le pousser à aller encore plus loin dans sa juste analyse de l'acceptation de ses différences.



Jerem Rassch a été récompensé par

3 PRIX EN FESTIVAL ET CONCOURS D'HUMOUR :

- Prix Jeune Talent du Rire à Gagny en 2019.
- Prix du Concours d'Humoristes au «Roquemaure2rire» en 2018.
- Prix du Public au Festival «A Morières de rire» en 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=z-0JyqталuU>
<https://www.youtube.com/watch?v=S8VuckOy7k8>



**Jerem
Rassch**

Les spectacles de Jerem Rassch sont soutenus par la **SACEM**

P&URQUOI PAS *La suite...*

est lancé officiellement en **Janvier 2023** lors des premières dates en région lyonnaise et dans le Vaucluse.

Ce One Man après **3 mois sur Paris** à **L'ANGELUS** part en **tournée sur la France** :

Bordeaux, Avignon, Toulouse, Saint-Raphaël, Lyon,
Rives-de-Gier, Bourg-les-Valences,
Morières-les-Avignon, Albert, Torreilles,
Attenschwiller, Velaine-en-haye,
et de nombreuses dates à venir....

CONTACTS PRODUCTION

PRODUCTION **BLANC MUSIQUES**

Brigitte Blanc

TEL : +33 6 60 54 17 19

Mail : blancmusiques@free.fr

DIFFUSION **BLANC MUSIQUES**

Andrée Alvarez

TEL : +33 7 72 22 79 70

Mail : andree.alvarez2020@gmail.com

PRESSE

Patrick Moyse

TEL : +33 6 14 96 02 43

Mail : p_moyse@club-internet.fr

(si problème d'envoi : patrickmoyse8@gmail.com)





Jerem Rassch POURQUOI PAS *La suite...*

30/09/23 : Cusset

05/10/23 : Gap

06/10/23 : Gap

13/10/23 : Albert

14/10/23 : Albert

29/11/23 : Lagny-sur-Marne

09/12/23 : Festival Lions du rire

15/12/23 : Rive de Gier

16/12/23 : Rive de Gier

22/12/23 : Bourg-lès-Valences

23/12/23 : Bourg-lès-Valences

POURQUOI PAS *La suite...*

EN TOURNEE

05/01/24 : Saint-Etienne

06/01/24 : Saint-Etienne

02/02/24 : Cogolin

03/02/24 : Cogolin

03/03/24 : Velaine en Haye

07/03/24 : Bordeaux

08/03/24 : Bordeaux

09/03/24 : Bordeaux

15/03/24 : Fontvieille

16/03/24 : Fontvieille

29/03/24 : Festival du Quai (Bourg-les-Val)

12/04/24 : Saint-Raphael

13/04/24 : Saint-Raphael

20/04/24 : Saint-Feliu-D'Amont

27/04/24 : Toulouse

*D'autres dates à venir (Montpellier, Lyon, Marseille
Toulon, Nantes, Luxembourg, Suisse..)*



Jerem Rassch POURQUOI PAS *La suite...*



Jerem Rassch dans Pourquoi Pas La Suite

LE PUBLIC EN PARLE



9/10 (206)

SPECTACLES

CAFÉ-THÉÂTRE / O...

ONE MAN SHOW

«On m'avait dit du bien du précédent spectacle de Jerem Rassch. Les anecdotes sont tordantes, touchantes. 1h30 de spectacle explosif. Je recommande ce nouveau spectacle !»

«Authentique et émouvant.

Il raconte son histoire légère et divertissante mais qui parle à chacun d'entre nous. Regardez la façon magistrale dont il interprète ses personnages, ca vaut le détour !»

«Nous avons énormément rigolé, les sujets de sa vie et la façon de les voir si positive nous fait voir la vie d'une autre façon, avec un grand sourire.»

«...J'ai vraiment accroché, beaucoup de sensibilité, d'observation, d'analyse et de force. La fin du spectacle m'a beaucoup émue.»

«Très bon spectacle : rire, émotion, rythme, musique. Tout est réuni pour passer un très bon moment. Merci pour cette soirée.»



- Une suite qui ne déçoit pas !
9/10

- Tout simplement : pépite !
10/10

- Embarqué par son histoire
10/10

- De l'énergie, du rire, et de l'émotion
10/10



Le Dauphiné Libéré

par Isabelle Auger

12 Janvier 2023

8 | JEUDI 12 JANVIER 2023 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

VALENCE NORD

BOURG-LÈS-VALENCE

« Je suis tombé amoureux des planches à l'âge de 8 ans »

Humoriste et comédien, Jerem Rassch présente son nouveau spectacle *Pourquoi pas, la suite* du 12 au 14 janvier à l'Appart café de Bourg-lès-Valence.

Valence. Entretien.

Pourquoi avoir intitulé votre spectacle ainsi ?

« Je l'ai appelé ainsi parce que la vie est beaucoup plus belle quand on se dit "pourquoi pas" et qu'on arrête de se demander "pourquoi" sur tout ce qui nous arrive. »

Est-ce un spectacle sur l'acceptation de soi, de la vie ?

« Exactement. Le premier *Pourquoi pas ?* était basé sur ma vie, c'était vraiment un moment d'introspection, je parlais de mon *coming out*. Le nouveau spectacle a été écrit il y a trois semaines et on a eu envie de parler d'autre chose, des névroses de la société et des gens. C'est un peu comme une série Netflix, addictive, sociétale, mélodramatique, entre humour et sensibilité sur fond de tendresse. »

Quels sont les thèmes abordés ?

« C'est avant tout une prise de conscience. Ça va de la déception amoureuse à la famille recomposée, en passant par les retraites spirituelles... Le but est de rire en prenant conscience des travers de la société. »

« J'écris mes spectacles en chialant, j'avoue »

Pensez-vous que nous manquons tous de sincérité envers nous-mêmes ?

« Mais bien sûr ! (rires) C'est bien pour ça qu'on est tous névrosés et bipolaires ! Je ne sais pas si c'est TikTok [l'application mobile de partage de vidéos], la Covid ou le changement climatique mais il y a vraiment un problème dans ce monde. Tout va tellement vite aujourd'hui qu'on ne prend plus le temps d'apprécier les choses ! On ne s'écoute plus, on n'écoute plus son cœur... Si je devais dire quelque chose à ce petit garçon de 8 ans que j'étais, je lui dirais d'arrêter de se demander pourquoi et de croire en lui et se dire "pourquoi pas", parce que dans 21 ans, ce sera le titre de son spectacle, de relever la tête et d'écrire la suite ! »

Votre spectacle est-il sincère, alors ?

« Complètement ! C'est d'ailleurs ce qui fait ma force et ma faiblesse en même temps ! Je ne peux pas écrire sur des sujets dans lesquels je ne me reconnais pas à 100 %, j'ai besoin d'écrire avec mon cœur. En général, j'écris mes spectacles un peu en chialant, j'avoue ! J'aime faire passer les gens de l'humour à l'émotion, je suis comédien avant tout. Dans mon spectacle, il y a des personnages, des jeux de musique, on veut proposer un spectacle vraiment complet... »

Vous dites souvent "on", qui désigne-t-il ?

« Il y a une grosse équipe derrière moi. Je pense notamment à Brigitte Blanc, ma manager, productrice et script-doctor. Je n'arrive pas à dire "je" parce que, même si je suis seul sur scène, il y a une équipe avec moi. »

Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire ce métier ?

« À 8 ans justement, quand j'ai commencé à faire du théâtre. J'avais le choix entre le rugby et le théâtre ; j'ai pris les deux. J'ai aimé le rugby mais je



Jerem Rassch. Photo Franck GERMAIN

suis tombé amoureux des planches. J'ai très vite compris que la scène avait le pouvoir de faire passer des émotions et qu'on pouvait dénoncer les choses sans être jugé. C'est ce qui m'a plu. Je me suis dit que je pourrais être moi-même sur les planches puisque les

gens viendraient pour m'écouter. »

Propos recueillis par Isabelle AUGE

Tarif : 22 €. Spectacle du 12 au 14 janvier à 20 h 30.

11 quai Thannaron à Bourg-lès-Valence. Renseignements au 04.75.42.96.65.

Jerem Rassch

P&URQUOI PAS

Chroniques de Spectacles



PLACE TO BE

<https://www.place-to-be.net/sortir/spectacles/spectacles-humoristiques/seul-en-scene-de-jerem-rassch-pourquoi-pas-a-la-divine-comedie-a-paris/>

ZICKMA

<https://www.zickma.fr/on-a-vu-jerem-rassch-au-theatre-la-divine-comedie/>

DIVERTIR

<https://www.divertir.eu/agenda/spectacles/jerem-rassch-spectacle-pourquoi-pas-theatre-de-la-divine-comedie.html>

SELECTION SORTIES

<https://www.selectionsorties.net/2022/09/jerem-rassch-pourquoi-pas.html>

OOPSIE

<https://blog.oopsie.fr/jerem-rassch-presente-pourquoi-pas-a-la-divine-comedie/>

CULTURELLEMENT VÔTRE

<https://twitter.com/votreculture/status/1572635035236278275>

NOTRE ACTU PARISIENNE

https://www.instagram.com/p/Cj3ZeY5LQh2/?utm_source=ig_web_copy_link

TOP TONIC

https://www.instagram.com/p/CkRAhW0KtdT/?utm_source=ig_web_copy_link

Guide indépendant du Festival OFF

par **Céline Berthon**

15 Juillet 2022

Humour: on a vu "Pourquoi pas" de Jerem Rassch



Publié 15 juillet 2022

Jerem Rassch est un jeune humoriste que l'on a découvert lors du festival d'Avignon 2018. Quatre ans après, il revient avec un tout nouveau spectacle et quelle claque! Le style de Jerem a beaucoup évolué.

J'adore le fait que ça ne soit plus seulement de l'humour. Désormais il nous prouve que son talent est grand, en se mettant à nu devant son public. Tout le long du spectacle il nous maintient entre humour et émotion.

On a envie de rencontrer sa famille complètement déjantée. Un spectacle sur le coming out mais pas que... Juste ça, cela aurait été lassant et justement on ne se lasse pas de Jerem.

C'est avant tout un spectacle sur l'acceptation de soi et sur toutes les étapes par lesquelles Jerem est passé pour enfin comprendre qui il est.

L'idée du fil rouge du spectacle avec le public est géniale. Il garde ce lien avec son public tout le long et tout le monde embarque avec lui.

J'ai une tendresse particulière pour Jerem parce qu'au delà du fait d'aimer l'artiste, j'aime la personne avant tout. J'aime sa façon de ne jamais rien lâcher, de s'accrocher à ses rêves. Je le suis depuis le début, j'ai donc pu voir à quel point il a grandi en même temps que ces spectacles. Il est toujours aussi délirant et le découvrir aussi touchant m'a bouleversé.

Le choix du théâtre où il joue cette année correspond totalement au show qui nous propose. L'ambiance cocooning et familial de ce lieu vous met dans les bonnes conditions pour apprécier au mieux ce one man show. Si vous aimez rire tout en réfléchissant, le spectacle de Jerem Rassch est parfait pour vous.

On le retrouve tous les jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 19h00 au théâtre l'Autre Carnot.

CIAC MONDE

par Daphné VICTOR

25 Février 2022

JEREM RASSCH



Jérem Rassch ou le défi d'être soi

Plus cash, il n'y a pas. Dans son nouveau spectacle, Jerem Rassch n'y va pas de main morte. Il est sans filtre et sans langue de bois. Et pourtant. Ses propos directs ne sont qu'une armure pour parler de lui, de son enfance, de sa pelade, de son QI (entendez quotidien d'inquiétude), de la mort, de l'amour et surtout de son homosexualité.

Oui, il est gai. Les signes étaient bien là. Lorsque l'on grandi entouré de femmes, que l'on est fan de Dalida, qu'on a une phobie hermétique aux poils et que vos amies ne sont que des filles, c'est écrit. Jérem est donc homo et l'assume pleinement. Ce n'est pas pour autant qu'il soit un homme facile. Stop aux préjugés. Certes, Jérem a un appétit sexuel exacerbé, mais il ne couche qu'après le troisième message, voyons. Monsieur a des principes ...

Il était donc temps de faire son coming out. Et quoi de mieux pour annoncer cette étape décisive dans l'acceptation de celui qu'il est, qu'un repas de famille ? Bonne fausse idée. Les réactions ont fusé. « Pédé et comique, bravo la doublette ». Qu'à cela ne tienne. Son combat est davantage intérieur. Ça fait cliché ? Non pas ! À 28 ans, Jérem sait qui il est. Alors certes, il en sur joue, mais c'est pour mieux se construire. Car au fond, il est comme tout le monde. Il est en quête du bonheur. En attendant de le trouver, c'est sur scène qu'il s'épanouit. L'homme blessé s'y lâche et s'y emporte. Il y livre sa peine, ses blessures et y confie ses fêlures. Entre humour et émotion, Jérem Rassch dévoile un homme sensible, au talent très prometteur, aux yeux bleus remplis d'espoir qui essaie simplement d'être lui, en se disant « et pourquoi pas ? »

« Pourquoi pas », un one man « chauve » vif et piquant présenté par Blanc Musiques, tous les mardis à 19h30 jusqu'au 5 avril 2022 au théâtre de « La Divine Comédie (Paris IXème) – Réservations : 01 42 46 03 63 – www.theatredivinecomedie.fr

Par Daphné Victor